



**Harald A. Jahn**, geboren 1963 in Wien, ist Fotograf und Autor. Seine zentralen Themen sind die Stadt und ihre Zukunft.

Nach Reiseführern (Wien, Paris, Budapest) und Fachbüchern zu Architektur und Stadtplanung („Die Zukunft der Städte“, „Das Wunder des Roten Wien“) erscheint mit „Das verdammte Manuskript“ nun sein erster Mystery-Thriller, in dem neben einem geheimnisvollen mittelalterlichen Manuskript auch Zukunftsszenarien von Paris und Venedig, ja für ganz Europa gezeichnet werden.

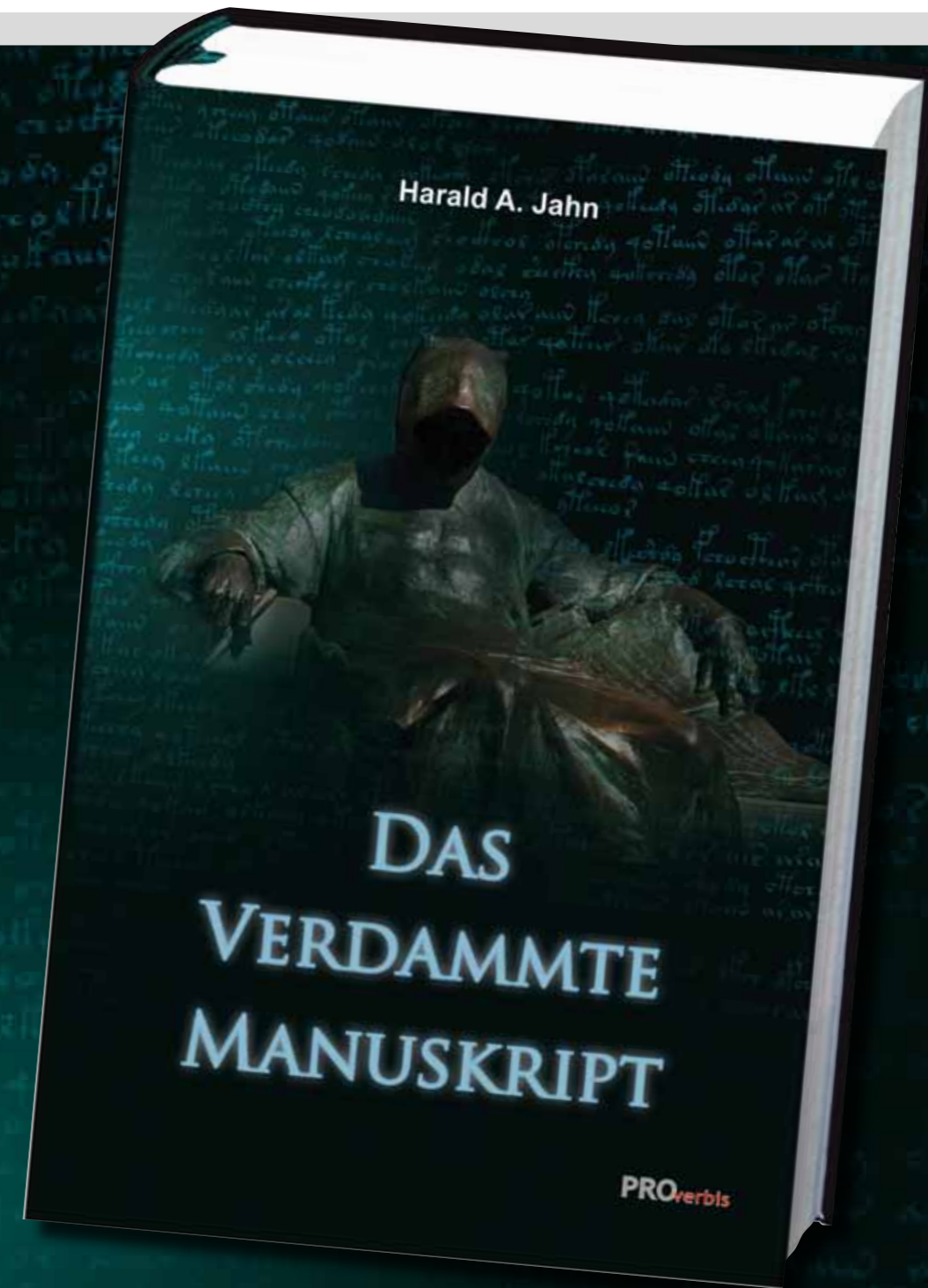
**Harald A. Jahn**

# DAS VERDAMMTE MANUSKRIFT

Es gilt als das mysteriöseste Buch der Welt, verfasst von einem unbekanntem Autor, die Buchstaben sind routiniert, aber offensichtlich in Eile geschrieben. Die minutiös ausgeführten Illustrationen tragen mehr zur Verwirrung als zur Entzifferung der Schrift bei, sodass bisher jeder Versuch, das Rätsel zu lösen, scheiterte. Heute ist es allgemein unter dem Namen seines Entdeckers bekannt: **das Voynich-Manuskript**.

Paris, Sommer 2081: Mohammed Makassar, Forscher am Institut für Prädigitale Literatur, stößt auf bisher unbekannte Artefakte, welche die Entschlüsselung des Voynich-Manuskripts möglich machen könnten.

Als das große Projekt ein weiteres Mal zu scheitern droht, gibt eine geheimnisvolle Frau Mohammeds lebenslanger Suche neue Impulse. Erstmals scheint der Vorhang einen Spalt weit aufgezogen, da betritt eine uralte Macht die Bühne, der viel daran liegt, das Geheimnis zu bewahren ...



**Ein Mystery-Thriller zwischen  
Gestern und Morgen**

Harald A. Jahn

**Das verdammte Manuskript**

ISBN 978-3-902838-29-2

304 Seiten, Hardcover, Lesebändchen, Schutzumschlag

Format 13 x 19,6 cm

**Preis: 24,00 €**

Stichwörter: Mystery-Thriller, Utopie, Voynich-Manuskript

**NEU im März 2017**



9 783902 838292

auch als **E book** erhältlich